

Newsletter - Mars 2025

FONDATION LE CORBUSIER



Le Corbusier, the courtyard of the Bargello, Florence, 1907

EXHIBITIONS

THE WORLD AT THE TIP OF THE PENCIL. LE CORBUSIER'S TRAVELS 1907-1933 - MAISON LA ROCHE - MARCH 18 TO MAY 3

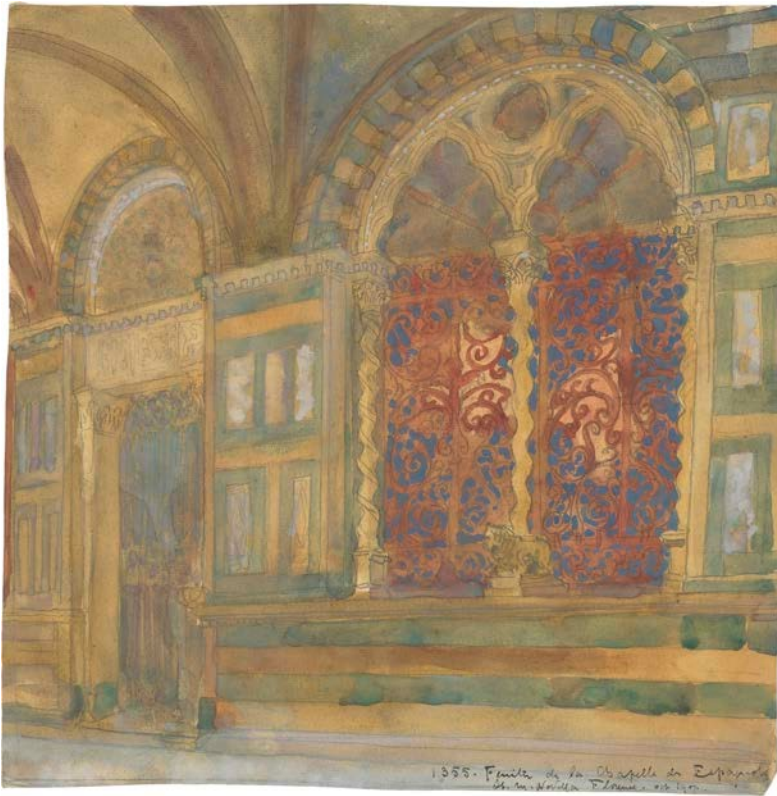
The exhibition explores Le Corbusier's formative and study journeys through a selection of some thirty original works, rarely exhibited.

In 1907, Charles-Édouard Jeanneret left his native Switzerland for Italy. There, he discovered Tuscan cities and Trecento frescoes, and produced drawings and watercolors combining architectural precision and chromatic . researchIn 1911, he embarked on a six-month journey of initiation through the Balkans, Turkey, Greece and Italy, filling his notebooks with observations and sketches of the landscapes and towns he crossed. His subsequent trips to Latin America (1929) and North Africa (1931-1933) deepened his reflections on habitat and landscape.

Curated by Danièle Pauly, the exhibition original works, facsimile notebooks, letters and photos, offering an insight into the architect's creative process and thinking.

[Read more](#)

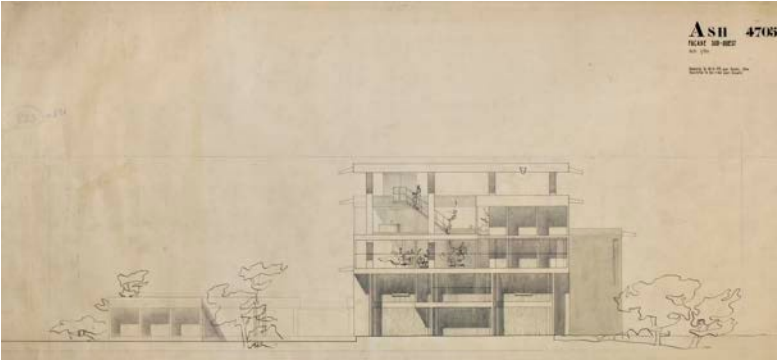
Wednesday, March 19 - 2:30
pm tour Guided by Danièle Pauly
Online booking



KIM CHUNG-UP AND LE CORBUSIER - MAISON BLANCHE - MARCH 31 - 22JUNE

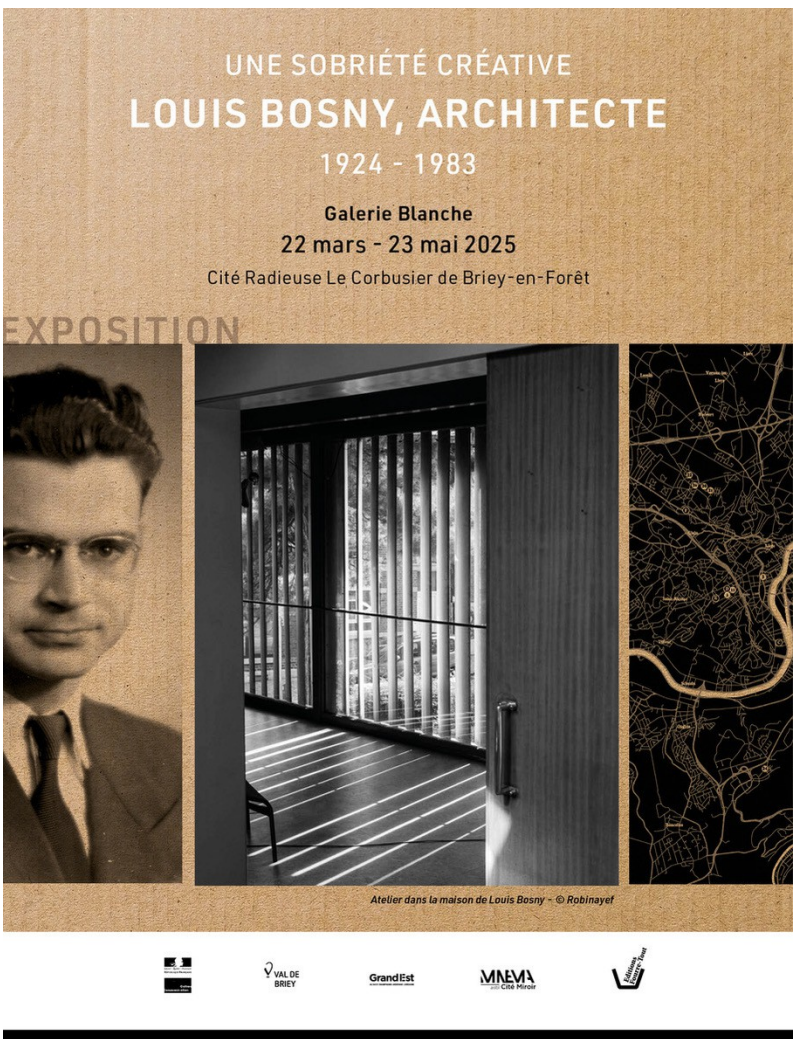
As part of the Printemps culturel neuchâtelois program devoted to Korean culture, this exhibition presents the career and achievements of South Korean architect Kim Chung-Up, who worked with Le Corbusier for 3 years.

[More information](#)



CREATIVE . SOBRIETYLOUIS BOSNY, ARCHITECT. 1923-1983 - GALERIE BLANCHE, CITÉ RADIEUSE DE BRIEY - MARCH 22 - MAY 23

This exhibition highlights the work of Belgian architect Louis Bosny, who for over 40 years produced housingsocial , health and education buildings. The exhibition also presents the research work undertaken since 1990s to bring him to light.



LOOKING AT LE CORBUSIER - MAISON LA ROCHE - FEBRUARY 11 - MARCH 15

The exhibition, *Looking at Le Corbusier* devoted to the photographic work of Emanuele Piccardo between 2007 and 2018, continues until mid-March. You can listen to an audio presentation via the link below.

Podcast
Looking at Le Corbusier by Emanuele Piccardo

Saturday, March 15 - 5pm
Guided tour by Emanuele Piccardo Online booking



DONATION

DESIGN BY TOM SACHS

The Foundation was delighted to receive a donation of an original Tom Sachs drawing curator *White*, dated 1997, .from Michael Short



RESTORATION AND MAINTENANCE

LE CORBUSIER'S STUDIO APARTMENT

Painting work was carried out in the studio apartment to restore walls damaged by infiltration or condensation. The 1965 color chart identified during the restoration of the studio apartment was used for this work.

At the same time, facade restoration work continues, notably on the first floor of rue Nungesser et Coli. On the side, rue de la Tourelle scaffolding has been erected and work has begun.



APPOINTMENT OF NEW ARCHITECTS FOR THE LA ROCHE AND JEANNERET HOUSES AND THE STUDIO APARTMENT

The teamM+O , comprising heritage architects and Élise Ostarena, took over Agathe de Maupeou from Pierre-Antoine Gatier for the restoration and maintenance work on the La Rochet and Jeanneret houses, and from François Chatillon for Le Corbusier's studio apartment.

They are graduates of ENSA Paris-Belleville (architect DPLG in 2005 for A. de Maupeou and 2009, for E. Ostarena, architect HMONP) and the École de Chaillot.



PUBLICATIONS

ICI CORBU. DIARY OF THE RESIDENTS OF LA MAISON RADIEUSE DE REZÉ



Edito



2025 sera pour notre Maison Radieuse une année de célébration : 70 ans de l'emménagement des premiers habitant.e.s (16 mars 1955), de l'A.H.M.R. (22 avril), de l'école maternelle sans oublier la date anniversaire de l'inauguration officielle (2 juillet).

Il faut ménager des surprises, et il y en aura, mais 4 temps forts se dessinent.

A la mi-mars nous recevrons l'Assemblée générale de la Fédération européenne Le Corbusier qui regroupe les associations d'habitant.e.s des 5 Unités d'habitation, de la Cité Frugès (Pessac) et le Pavillon suisse (Cité Universitaire Internationale Paris), l'occasion d'échanger avec d'autres Corbusiens et Corbusiennes en particulier autour d'un apéritif le samedi midi 15 mars.

Qui dit anniversaire dit spectacles, fanfares, animations, moments partagés ! Un programme varié et participatif vous sera proposé les 28 et 29 juin. Retenez dès maintenant la date pour que nous fassions la fête tous ensemble.

En septembre, les 20 et 21, les Journées européennes du Patrimoine seront de retour sur le thème du « Patrimoine architectural », le moment, pour celles et ceux qui le souhaitent, de partager, avec un public extérieur parfois sceptique, leur bonheur de vivre au Corbu.

Que les plus jeunes se rassurent : ils ne seront pas oubliés. Nous leur préparons une « Fête des enfants » dont ils se souviendront.

Entre ces 4 temps forts des initiatives de clubs ou d'habitant.e.s, des propositions de la Ville de Rezé jalonneront l'année.

A la Maison Radieuse, les anniversaires ont toujours été l'occasion de souder la communauté et de donner un nouvel élan à la vie collective. Surveillez l'affichage, venez nombreuses et nombreux aux réunions, faites-nous part de vos souhaits, de vos idées, apportez-nous vos compétences pour vous approprier ce septennaire ! A très bientôt.

Vie des clubs

La bibli recherche des bénévoles

Il y a tant d'autres choses à faire à la bibliothèque que les permanences : rendre l'accès aux livres plus facile, rendre la bibli encore plus agréable... et bien plus encore. Vous aimez les livres, alors n'hésitez pas à vous faire connaître auprès de l'équipe de bénévoles lors d'une permanence ou en envoyant un mail à l'adresse suivante : lise.badach@gmail.com



Le livret des 70 ans... toujours d'actualité !

Derniers moments pour témoigner, raconter une anecdote, des petits bouts de vie. Le projet entre dans sa deuxième phase de conception et d'écriture. La « récolte » a commencé, mais bien entendu, elle continue. C'est très simple, il vous suffit d'envoyer un mail à l'adresse suivante : recueil70ans@gmail.com, de glisser un mot dans la boîte aux lettres du 127 ou de vous manifester lors d'une permanence. L'objectif est de présenter l'ouvrage le dernier week-end de juin.

Evènements passés

Un mois de décembre animé



Brèves



Essai transformé pour le Club Couture !
La première vente aux habitants de petites productions a rencontré un réel succès en particulier les sachets de lavande qui doivent maintenant parfumer les armoires du Corbu.

Adhésion joyeuse !

Début janvier, partage de la galette des Rois et encaissement des cotisations, c'est traditionnel. Ce qui l'est moins c'est l'ambiance musicale qui a ajouté au moment une touche radieuse.



Merci et au revoir !

Marie-Françoise, Antoinette, Marthe, trois habitantes de longue date viennent de quitter l'immeuble pour un autre cadre de vie. Souvent dans la plus grande discrétion, ces « petites mains » indispensables ont beaucoup œuvré comme bénévoles pour l'A.H.M.R. et pour les habitants. Qu'elles en soient ici chaleureusement remerciées !

Information aux habitants

Pour des raisons de sécurité, l'accès aux ascenseurs peut être refusé aux habitants en présence d'une classe. Merci de votre compréhension. Les enseignantes de l'Ecole maternelle Le Corbusier

Les mots-croisés de Michel

1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
2	I	N	O	U	I	E	C	I		
3	C	O	R	R	E	S	P	O	N	D
4	R	U	A	S	I	R	A	I		
5	O	R	A	L	R	E	I	S		
6	C	E	C	I	T	E	E	R		
7	O	A	T	A	V	I	S	M	E	
8	S	I	D	E	R	E	S	E	I	
9	M	O	I	A	I	D	A	N		
10	E	M	E	R	I	L	L	O	N	S

Solution de la grille du n°92



DEPUIS NOS CORBUS

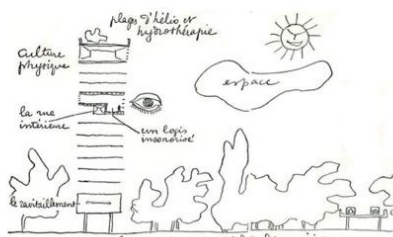
Bulletin de la Fédération européenne Le Corbusier

#04 - Mars 2025

«Depuis nos Corbus»

Relire nos sites, et en particulier les UH, avec les critères du développement durable peut sembler une gageure tant les approches distantes de près de 80 ans se situent sur deux versants opposés de la modernité, la seconde tentant de corriger les excès de la première. En tant qu'habitants nous pouvons tenter l'exercice de rapprocher notre expérience des lieux de certains des critères du développement durable tels qu'énoncés par l'ONU. Il nous semble assez clair que compte-tenu de la vision « futuriste » de Le Corbusier, il aurait totalement accepté de permettre l'amélioration de nos sites pour les rendre pérennes à l'épreuve « des » temps.

« Le Corbusier, archi-durable ? »



Croquis des principes fondateurs des UH © FLC / ADAGP

Mais de quel droit pouvons-nous transformer les œuvres de l'architecte afin que chaque habitant se sente bien chez lui ? Comptons sur l'ingéniosité de toutes les parties prenantes pour que nos bâtiments soient les plus exemplaires possibles en termes de développement durable.

Bonne lecture à tous.

Mars 2025

Fabrice BRAULT, Président
Martine VITTOU, Vice-Présidente

La Cité Radieuse



Repas partagé au jardin



Animation autour du compost

Un bâtiment durable ?

Comment être « durable » lorsque l'on vit dans un immeuble livré il y a plus de 72 ans et conçu bien des années avant ? Cette question n'est pas neutre. Elle concerne la structure du bâti dans sa conception, dans ses pratiques, ses usages, dans sa sociologie. Le tout nécessite une lecture au prisme du temps qui passe, du vieillissement des matériaux, des techniques qui évoluent. Mais ces problématiques doivent être croisées avec la capacité à répondre aux attentes des habitants qui peuvent évoluer, à des demandes de confort différentes au fil du temps, à des pratiques auxquelles il convient parfois de s'adapter. Bien évidemment ceci n'est pas sans nous interroger. Nous, habitants, dans nos pratiques et nos vies au quotidien, mais également celles et ceux qui œuvrent à l'entretien, au devenir, à l'accueil, à l'animation, à la préservation de l'Unité d'Habitation de « grandeur conforme ». Un bâtiment emblématique, un monument historique, un bâtiment labellisé Patrimoine du XX^e siècle !

Qu'en est-il concrètement aujourd'hui ?

Comment s'inscrire dans une préoccupation de pratiques durables incontournables au XXI^e siècle ? La Cité Radieuse de Marseille, comme bien d'autres de ses « sœurs », a engagé depuis quelques années des réflexions sur ce thème. C'est un axe fort et permanent des activités et des projets portés notamment par l'Association des Habitants et tous les partenaires qui œuvrent dans l'UH. Nous avons depuis longtemps une vraie conscience de nous inscrire dans des pratiques durables. Mais au fond qu'est-ce que ceci veut

bien dire ? Quelles sont nos marges de manœuvre ?

Nous avons appris au fil du temps et nous avons conscience de nos axes de progrès. Presque inscrit dans notre ADN, nous cultivons, contre vents et marées, notre volonté de préserver voire de créer des moments qui favorisent une convivialité inter-générationnelle. On citera notamment : arbre de Noël et son atelier « fabrication des boules » puis décoration du sapin et vin chaud, chasse aux œufs, chandeleur et ateliers crêpes dans le hall ou au jardin d'hiver...

Mais « être durable » c'est également par des gestes et des pratiques que nous valorisons, que nous nous efforçons de défendre : des formules telle « chacun porte son verre » lors des apéros et des opérations « nettoyage du jardin et des parkings » organisées deux à trois fois par an, nous permettent de compléter les actions des services municipaux ou métropolitains, et bien sûr nos emblématiques jardins partagés et les composteurs associés ! Chaque retour de compost est l'occasion de retrouvailles qui finissent autour de quelques piques-niques conviviaux.

Les participants d'une vie durable sont nombreux dans l'UH et une vraie synergie se met en place avec les différents acteurs : syndicat de copropriété, conseil syndical, commerçants, ... Un bel exemple est celui initié par l'équipe éducative de la maternelle du 8^e étage qui accueille autour de moments de chants

A savoir

Superficie parc (ha) : 3,5
Chauffage collectif, par air pulsé avec chaudière au fioul, puis passage au gaz en 1989

ou de lectures des enfants de quartiers moins favorisés afin de maintenir une mixité sociale. Les habitants sont invités aussi à participer à ces activités. Et ça marche ! La chorale s'organise.

Quelles sont nos pistes, nos marges de progrès ?

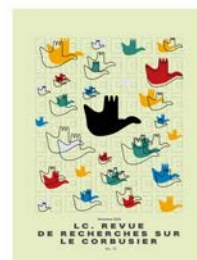
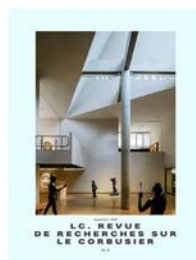
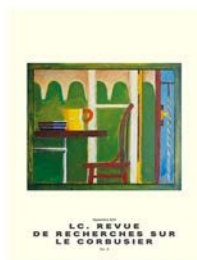
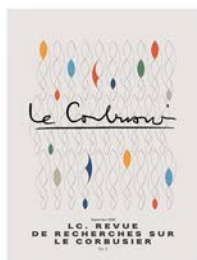
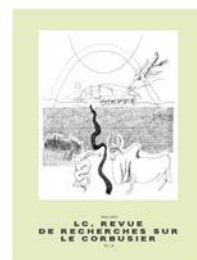
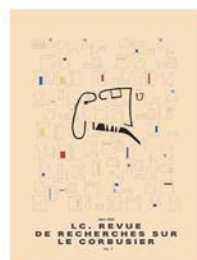
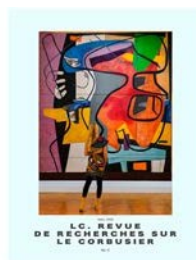
Bien-sûr, nous cheminons encore, et de manière collective, pour multiplier les actions et les axes de réflexion : aspects énergétiques, économie d'eau, utilisation de LED pour l'éclairage des parties communes, réflexion pour des programmes de travaux/restauration du bâtiment qui pourraient intégrer les contraintes du classement en lien avec des technologies contemporaines. Mais ceci demeure un vaste sujet et nous apprendrons tous ensemble y compris entre les différentes unités d'habitation et autres sites emblématiques du patrimoine corbuséen.



La forêt de sapins durables pour Noël

Remerciements à Hélène Batu, Anne Haguenauer et Michel Triballeau pour la coordination et la mise en page, à la Fondation Le Corbusier et à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à ce numéro 4. Sauf mention contraire, les photos proviennent des archives des associations d'habitants.

LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER



LC. Revue de recherches sur Le Corbusier is available free online and to order in hard copy.

[Read issue 10](#)
[Read back issues](#)
[Submit an article](#)



Villa "Le Lac



House La Roche



Apartment-Atelier

LE CORBUSIER FOUNDATION
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



Unsubscribe - Unsubscribe