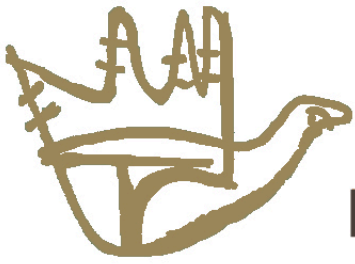


[View in browser](#)

[English version available online](#)



Newsletter - Mars 2025

FONDATION LE CORBUSIER



Le Corbusier, la cour du Bargello, Florence, 1907

EXPOSITIONS

LE MONDE À LA POINTE DU CRAYON. VOYAGES DE LE CORBUSIER 1907-1933 — MAISON LA ROCHE — 18 MARS AU 3 MAI

L'exposition explore les voyages de formation et d'études de Le Corbusier à travers une sélection d'une trentaine d'œuvres originales, rarement exposées.

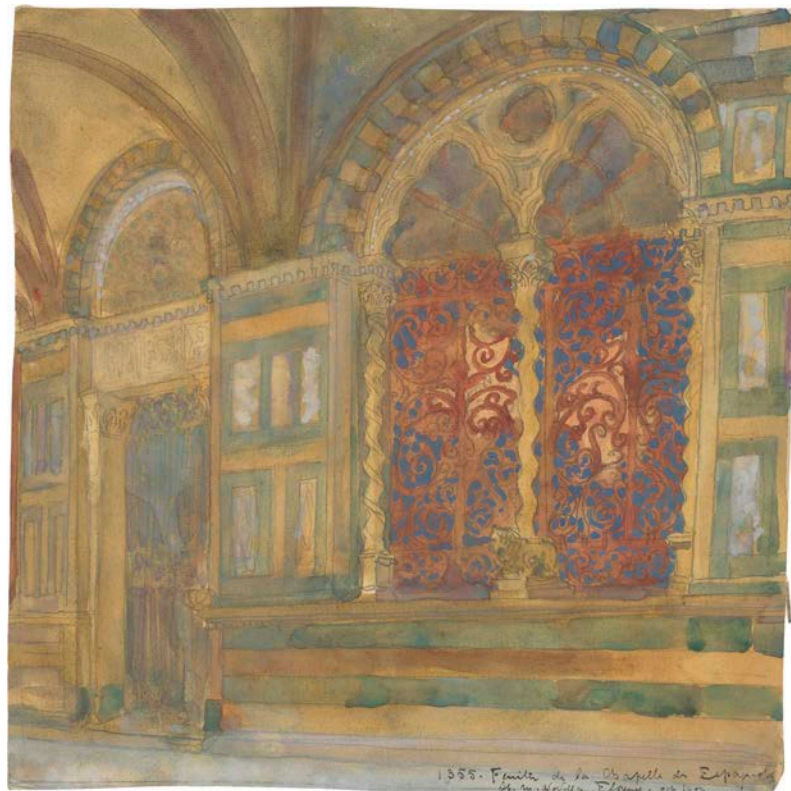
En 1907, Charles-Édouard Jeanneret quitte sa Suisse natale pour l'Italie. Il y découvre les cités toscanes et les fresques du Trecento et réalise des dessins et des aquarelles, mêlant précision architecturale et recherche chromatique. En 1911, il entreprend un voyage initiatique de six mois à travers les Balkans, la Turquie, la Grèce et l'Italie, nourrissant ses carnets d'observations et de croquis des paysages et des villes traversées. Ses voyages suivants en Amérique latine (1929) et en Afrique du Nord (1931-1933) approfondissent sa réflexion sur l'habitat et le paysage.

L'exposition, dont le commissariat est assuré par Danièle Pauly, présente des œuvres originales, des carnets en fac-similés, des lettres, des photos, offrant une plongée dans le processus créatif et la pensée de l'architecte.

En savoir plus

Mercredi 19 mars — 14h30
Visite commentée par Danièle Pauly
Réservation en ligne

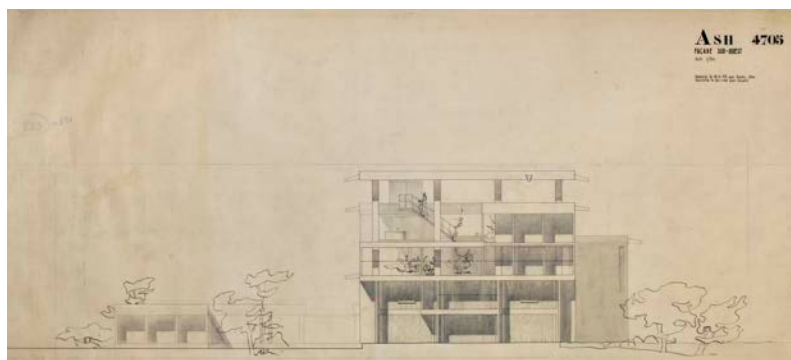
Le Corbusier
60
1965
2025
CELEBRATIONS



KIM CHUNG-UP ET LE CORBUSIER — MAISON BLANCHE — 31 MARS - 22 JUIN

Dans le cadre du Printemps culturel neuchâtelois consacré à la culture coréenne, cette exposition présente le parcours et les réalisations de l'architecte sud-coréen Kim Chung-Up, collaborateur de Le Corbusier durant 3 ans.

Plus d'informations



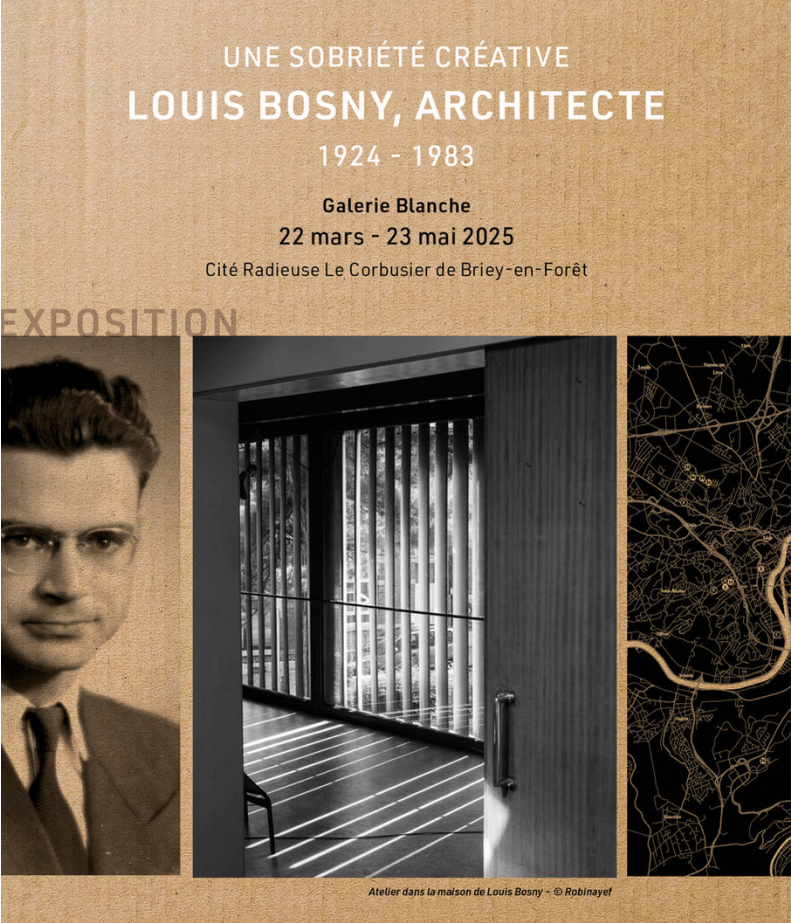
UNE SOBRIÉTÉ CRÉATIVE. LOUIS BOSNY, ARCHITECTE. 1923-1983 — GALERIE BLANCHE, CITÉ RADIEUSE DE BRIEY — 22 MARS - 23 MAI

Cette exposition met en lumière l'œuvre de l'architecte belge Louis Bosny dont le travail s'est inscrit durant plus de 40 ans dans la production de logements sociaux, de bâtiments pour la santé et l'éducation.

L'exposition présente aussi le travail de recherche entrepris depuis les années 1990 pour le faire connaître.

UNE SOBRIÉTÉ CRÉATIVE
LOUIS BOSNY, ARCHITECTE
1924 - 1983
Galerie Blanche
22 mars - 23 mai 2025
Cité Radieuse Le Corbusier de Briey-en-Forêt

EXPOSITION



Atelier dans la maison de Louis Bosny - © Robinayef

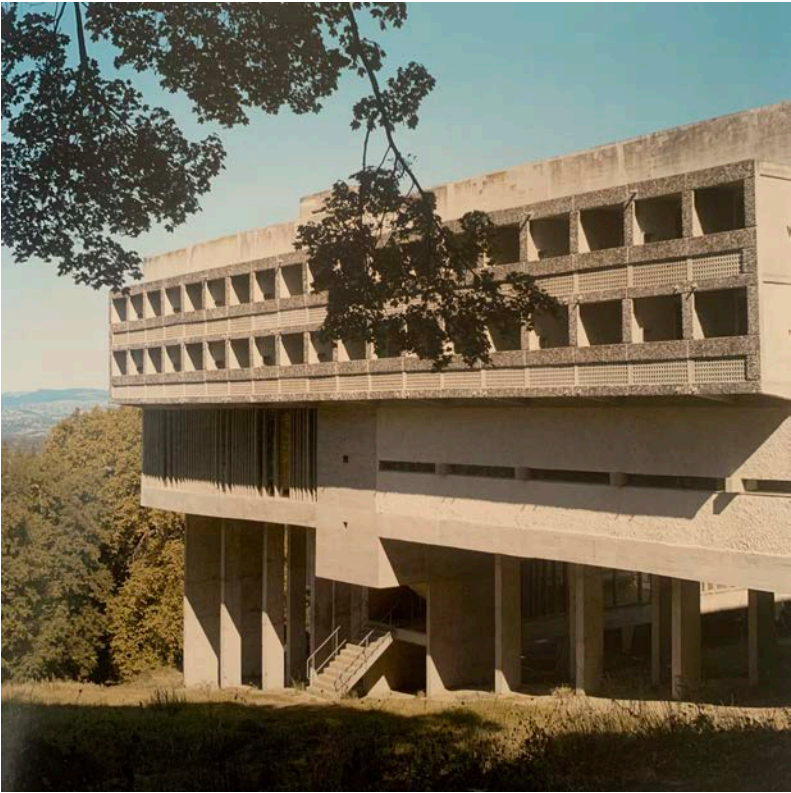


LOOKING AT LE CORBUSIER — MAISON LA ROCHE — 11 FÉVRIER - 15 MARS

L'exposition *Looking at Le Corbusier* consacrée au travail photographique d'Emanuele Piccardo, mené entre 2007 et 2018, se poursuit jusqu'à mi-mars. Vous pouvez en découvrir une présentation audio grâce au lien ci-dessous.

Podcast
Looking at Le Corbusier par Emanuele Piccardo

Samedi 15 mars - 17h
Visite commentée par Emanuele Piccardo
Réservation en ligne



DONATION

DESSIN DE TOM SACHS

La Fondation a eu le plaisir de recevoir de M. Michael Short, commissaire d'exposition, le don d'un dessin original de Tom Sachs, *White*, daté de 1997.



RESTAURATION ET ENTRETIEN

APPARTEMENT-ATELIER DE LE CORBUSIER

Des travaux de peinture ont été réalisés dans l'appartement-atelier afin de reprendre les parois dégradées par des infiltrations ou de la condensation. Le nuancier des teintes de 1965 identifiées lors de la restauration de l'appartement-atelier a servi pour ces travaux.

Parallèlement, la restauration des façades continue, notamment au rez-de-chaussée de la rue Nungesser et Coli. Côté rue de la Tourelle, les échafaudages ont été posés et le chantier commence.



NOMINATION DES NOUVELLES ARCHITECTES EN CHARGE DES MAISONS LA ROCHE ET JEANNERET ET DE L'APPARTEMENT-ATELIER

L'équipe M+O, composée d'Agathe de Maupeou et Élise Ostarena, architectes du Patrimoine, a succédé à l'agence de Pierre-Antoine Gatier, pour la restauration et les travaux d'entretien des maisons La Rochet et Jeanneret ainsi qu'à l'agence de François Chatillon, pour l'appartement-atelier de Le Corbusier.

Elles sont diplômées de l'ENSA Paris-Belleville (architecte DPLG en 2005 pour A. de Maupeou et 2009, pour E. Ostarena, architecte HMONP) et de l'École de Chaillot.



PUBLICATIONS

ICI CORBU. JOURNAL DES HABITANTS DE LA MAISON RADIEUSE DE REZÉ



Edito

70 bougies !



2025 sera pour notre Maison Radieuse une année de célébration : 70 ans de l'emménagement des premiers habitant.e.s (16 mars 1955), de l'A.H.M.R. (22 avril), de l'école maternelle sans oublier la date anniversaire de l'inauguration officielle (2 juillet).

Il faut ménager des surprises, et il y en aura, mais 4 temps forts se dessinent.

A la mi-mars nous recevrons l'Assemblée générale de la Fédération européenne Le Corbusier qui regroupe les associations d'habitant.e.s des 5 Unités d'habitation, de la Cité Frugès (Pessac) et le Pavillon suisse (Cité Universitaire Internationale Paris), l'occasion d'échanger avec d'autres Corbusiens et Corbusiennes en particulier autour d'un apéritif **le samedi midi 15 mars**.

Qui dit anniversaire dit spectacles, fanfares, animations, moments partagés ! Un programme varié et participatif vous sera proposé les **28 et 29 juin**. Retenez dès maintenant la date pour que nous fassions la fête tous ensemble.

En **septembre, les 20 et 21**, les Journées européennes du Patrimoine seront de retour sur le thème du « Patrimoine architectural », le moment, pour celles et ceux qui le souhaitent, de partager, avec un public extérieur parfois sceptique, leur bonheur de vivre au Corbu.

Que les plus jeunes se rassurent : ils ne seront pas oubliés. Nous leur préparons une « **Fête des enfants** » dont ils se souviendront.

Entre ces 4 temps forts des initiatives de clubs ou d'habitant.e.s, des propositions de la Ville de Rezé jalonnent l'année.

A la Maison Radieuse, les anniversaires ont toujours été l'occasion de souder la communauté et de donner un nouvel élan à la vie collective. Surveillez l'affichage, venez nombreuses et nombreux aux réunions, faites-nous part de vos souhaits, de vos idées, apportez-nous vos compétences pour vous approprier ce septennaire ! A très bientôt.

Vie des clubs

La bibli recherche des bénévoles

Il y a tant d'autres choses à faire à la bibliothèque que les permanences : rendre l'accès aux livres plus facile, rendre la bibli encore plus agréable... et bien plus encore. Vous aimez les livres, alors n'hésitez pas à vous faire connaître auprès de l'équipe de bénévoles lors d'une permanence ou en envoyant un mail à l'adresse suivante : lise.badach@gmail.com



Le livret des 70 ans... toujours d'actualité !

Derniers moments pour témoigner, raconter une anecdote, des petits bouts de vie. Le projet entre dans sa deuxième phase de conception et d'écriture. La « récolte » a commencé, mais bien entendu, elle continue. C'est très simple, il vous suffit d'envoyer un mail à l'adresse suivante : recueil70ans@gmail.com, de glisser un mot dans la boîte aux lettres du 127 ou de vous manifester lors d'une permanence. L'objectif est de présenter l'ouvrage le dernier week-end de juin.

Evènements passés
Un mois de décembre animé



Comme chaque année, l'A.H.M.R. a proposé aux enfants de l'immeuble et aux élèves de l'école maternelle Le Corbusier, de se réunir pour fêter la fin d'année. Après la traditionnelle récolte de douceurs au moment de l'accrochage des décorations des portes, une petite surprise était annoncée à l'école pour 15h. Marilyne et Max ont improvisé avec la participation de tous les bruiteuses et bruiteurs d'un jour, l'accompagnement rythmique et musical de la *Maison démontable* de Buster Keaton. Un grand merci à eux deux et à toutes et tous pour cette nouvelle édition réussie !



Cette rencontre s'est clôturée par le goûter participatif autour de boissons chaudes pour réchauffer les mains et les cœurs. À la faveur d'une météo favorable, les enfants ont pu libérer leur énergie folle dans le parc. Au Petit marché du Corbu, les parents ont glané cartes, nouvelles et ouvrages graphiques de créatrices, créateurs et clubs du Corbu. Une opération réussie qui permettra de financer de nouvelles actions pour l'année à venir (près de 200€ pour cette première édition).



Concert surprise du club Musik sous les pilotis

Brèves



Essai transformé pour le Club Couture !

La première vente aux habitants de petites productions a rencontré un réel succès en particulier les sachets de lavande qui doivent maintenant parfumer les armoires du Corbu.

Adhésion joyeuse !

Début janvier, partage de la galette des Rois et encaissement des cotisations, c'est traditionnel. Ce qui l'est moins c'est l'ambiance musicale qui a ajouté au moment une touche radieuse.



Merci et au revoir !

Marie-Françoise, Antoinette, Marthe, trois habitantes de longue date viennent de quitter l'immeuble pour un autre cadre de vie. Souvent dans la plus grande discrétion, ces « petites mains » indispensables ont beaucoup œuvré comme bénévoles pour l'A.H.M.R. et pour les habitants. Qu'elles en soient ici chaleureusement remerciées !

Information aux habitants

Pour des raisons de sécurité, l'accès aux ascenseurs peut être refusé aux habitants en présence d'une classe. Merci de votre compréhension.

Les enseignantes de l'École maternelle Le Corbusier

Les mots-croisés de Michel

1	M	A	C	R	O	N	I	S	M	E
2	I	N	O	U	I	E	C	I		
3	C	O	R	R	E	S	P	O	N	D
4	R	U	A	S	I	R	A	I		
5	O	R	A	L	R	E	I	S		
6	C	E	C	I	T	E	E	R		
7	O	A	T	A	V	I	S	M	E	
8	S	I	D	E	R	E	S	E	I	
9	M	O	I	A	I	D	A	N		
10	E	M	E	R	I	L	L	O	N	S

Solution de la grille du n°92

ICI CORBU N°93 a été conçu et réalisé par le club journal de l'Association des Habitants de la Maison Radieuse, avec la collaboration d'Erwan, Martine, Michel, Raymond et Véro.



DEPUIS NOS CORBUS

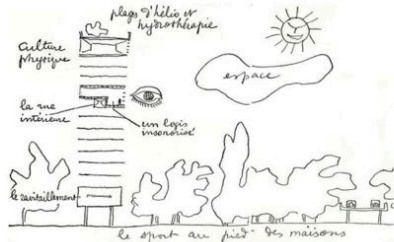
#04 - Mars 2025

Bulletin de la Fédération européenne Le Corbusier

« Depuis nos Corbus »

Relire nos sites, et en particulier les UH, avec les critères du développement durable peut sembler une gageure tant les approches distantes de près de 80 ans se situent sur deux versants opposés de la modernité, la seconde tentant de corriger les excès de la première. En tant qu'habitants nous pouvons tenter l'exercice de rapprocher notre expérience des lieux de certains des critères du développement durable tels qu'énoncés par l'ONU. Il nous semble assez clair que comptenu de la vision « futuriste » de Le Corbusier, il aurait totalement accepté de permettre l'amélioration de nos sites pour les rendre pérennes à l'épreuve « des » temps.

« Le Corbusier, archi-durable ? »



Corbus des principes fondateurs des UH © FLC / ADAGP

Mais de quel droit pouvons-nous transformer les œuvres de l'architecte afin que chaque habitant se sente bien chez lui ? Comptons sur l'ingéniosité de toutes les parties prenantes pour que nos bâtiments soient les plus exemplaires possibles en termes de développement durable. Bonne lecture à tous.

Mars 2025

Fabrice BRAULT, Président
Martine VITTU, Vice-Présidente



Repas partagé au jardin



Animation autour du compost

Un bâtiment durable ?

Comment être « durable » lorsque l'on vit dans un immeuble livré il y a plus de 72 ans et conçu bien des années avant ? Cette question n'est pas neutre. Elle concerne la structure du bâti dans sa conception, dans ses pratiques, ses usages, dans sa sociologie. Le tout nécessite une lecture au prisme du temps qui passe, du vieillissement des matériaux, des techniques qui évoluent. Mais ces problématiques doivent être croisées avec la capacité à répondre aux attentes des habitants qui peuvent évoluer, à des demandes de confort différentes au fil du temps, à des pratiques auxquelles il convient parfois de s'adapter. Bien évidemment ceci n'est pas sans nous interroger. Nous, habitants, dans nos pratiques et nos vies au quotidien, mais également celles et ceux qui œuvrent à l'entretien, au devenir, à l'accueil, à l'animation, à la préservation de l'Unité d'Habitation de « grandeur conforme ». Un bâtiment emblématique, un monument historique, un bâtiment labellisé Patrimoine du XX^e siècle !

Qu'en est-il concrètement aujourd'hui ?

Comment s'inscrire dans une préoccupation de pratiques durables incontournables au XXI^e siècle ? La Cité Radieuse de Marseille, comme bien d'autres de ses « sœurs », a engagé depuis quelques années des réflexions sur ce thème. C'est un axe fort et permanent des activités et des projets portés notamment par l'Association des Habitants et tous les partenaires qui œuvrent dans l'UH. Nous avons depuis longtemps une vraie conscience de nous inscrire dans des pratiques durables. Mais au fond qu'est-ce que ceci veut

bien dire ? Quelles sont nos marges de manœuvre ? Nous avons appris au fil du temps et nous avons conscience de nos axes de progrès. Presque inscrit dans notre ADN, nous cultivons, contre vents et marées, notre volonté de préserver voire de créer des moments qui favorisent une convivialité inter-générationnelle. On citera notamment : arbre de Noël et son atelier « fabrication des boules » puis décoration du sapin et vin chaud, chasse aux œufs, chandeleur et ateliers crêpes dans le hall ou au jardin d'hiver... Mais « être durable » c'est également par des gestes et des pratiques que nous valorisons, que nous nous efforçons de défendre : des formules telle « chacun porte son verre » lors des apéros, les opérations « nettoyage du jardin et des parkings » organisées deux à trois fois par an, nous permettent de compléter les actions des services municipaux ou métropolitains, et bien sûr nos emblématiques jardins partagés et les composteurs associés ! Chaque retourneusement de compost est l'occasion de retrouvailles qui finissent autour de quelques piques-niques conviviaux.

Les participants d'une vie durable sont nombreux dans l'UH et une vraie synergie se met en place avec les différents acteurs : syndicat de copropriété, conseil syndical, commerçants, ... Un bel exemple est celui initié par l'équipe éducative de la maternelle du 8^e étage qui accueille autour de moments de chants

A savoir

Superficie parc (ha) : 3.5
Chauffage collectif, par air pulsé avec chaudière au fioul, puis passage au gaz en 1969

ou de lectures des enfants de quartiers moins favorisés afin de maintenir une mixité sociale. Les habitants sont invités aussi à participer à ces activités. Et ça marche ! La chorale s'organise.

Quelles sont nos pistes, nos marges de progrès ?

Bien-sûr, nous cheminons encore, et de manière collective, pour multiplier les actions et les axes de réflexion : aspects énergétiques, économie d'eau, utilisation de LED pour l'éclairage des parties communes, réflexion pour des programmes de travaux/restauration du bâtiment qui pourraient intégrer les contraintes du classement en lien avec des technologies contemporaines. Mais ceci demeure un vaste sujet et nous apprendrons tous ensemble y compris entre les différentes unités d'habitation et autres sites emblématiques du patrimoine corbuséen.



La forêt de sapins durables pour Noël



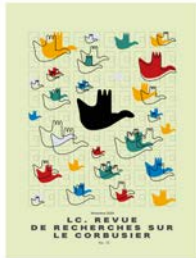
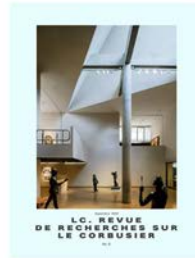
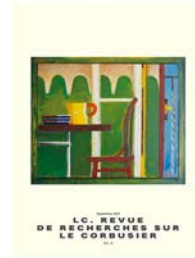
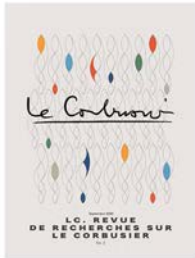
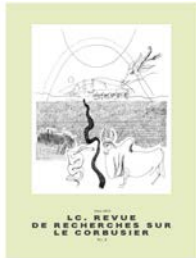
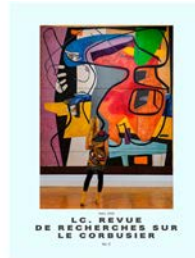
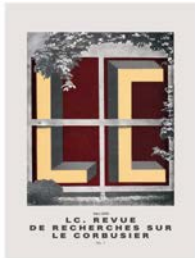
Complexe du Capitole, Chandigarh © saiko3p - stock.adobe.com



Le poème de l'angle droit © FLC / ADAGP

Remerciements à Hélène Baku, Anne Haguenauer et Michel Triballeau pour la coordination et la mise en page, à la Fondation Le Corbusier et à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à ce numéro 4. Sauf mention contraire, les photos proviennent des archives des associations d'habitants.

LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER



LC. Revue de recherches sur Le Corbusier est disponible gratuitement en ligne et à la commande en version papier.

Lire le numéro 10

Lire les numéros antérieurs

Soumettre un article



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



Se désabonner - Unsubscribe